BILDUNGSAKADEMIE

Meisterhaft weiterkommen

Steigern Sie Ihre Fachkompetenz, bleiben Sie am Puls der Zeit und eröffnen Sie sich neue Chancen.

Meister- und Fortbildungskurse
www.bia-stuttgart.de

Handwerkskammer Region Stuttgart



Sprungrückenbuch HB/03/27

Leitung / Referentin:
Ireen Kranz / Melbeck

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
27. September – 01. Oktober 2027 / 5 Tage / 37 Std.
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Do 8.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Buchbinderinnen/Buchbinder

Kursinhalte:
Diese alte Einbandtechnik fand früher vor allem bei Register-, Kassen- und Schreibbüchern Anwendung. Sie zeichnet sich durch ihr hervorragendes Öffnungsverhalten bis in den Falz hinein aus. Beim Aufschlagen springt der Buchrücken dem Nutzer förmlich entgegen, woher die Technik ihren Namen hat. Durch die Verfeinerung konstruktiver Details kann das Sprungrückenbuch auch heute überzeugen und bietet eine interessante Alternative zu herkömmlichen Gäste- und Tagebüchern. Im Kurs fertigen die Teilnehmenden einen Halblederband und lernen die Besonderheiten dieser heute nur noch selten ausgeführten Einbandtechnik kennen.

Teilnahmegebühr:
€ 925,- / € 786,- für Mitglieder

Umgang mit wasserempfindlichen Farbmedien RE/04/27

Leitung / Referentin:
Maike Linden / Köln

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
08. – 09. Oktober 2027 / 2 Tage / 13 Std.
Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Buchbinderinnen/Buchbinder, Restauratorinnen/Restauratoren

Kursinhalte:
Wie lassen sich wasserempfindliche Farben auf Papier sicher behandeln? Sie lernen, die Empfindlichkeit zu prüfen und geeignete Methoden zu wählen. Im Mittelpunkt stehen die ionische Fixierung sowie die flüchtigen Stoffe Cyclododecan und Menthol. Weitere Themen sind die Wässerung und das Schließen von Rissen. Die Techniken werden an Proben geübt und können an eigenen Objekten vertieft werden. Bitte möglichst Einzelblätter mitbringen. Eine Liste der benötigten Werkzeuge und Materialien erhalten Sie vor Kursbeginn.

Teilnahmegebühr:
€ 350,- / € 297,- für Mitglieder

Siegelrestaurierung RE/05/27

Leitung / Referentin:
Dipl.-Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
15. – 16. Oktober 2027 / 2 Tage / 13 Std.
Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Restauratorinnen/Restauratoren, Buchbinderinnen/Buchbinder

Kursinhalte:
Historische Siegel sind wertvolle Zeugnisse der Rechts- und Kulturgeschichte. Ihre empfindlichen Materialien und unterschiedlichen Befestigungsarten erfordern besondere Kenntnisse bei der Konservierung und Restaurierung. Der Kurs vermittelt Grundlagen zur Geschichte, Herstellung und Beschaffenheit von Wachs-, Oblaten- und Lacksiegeln sowie zu typischen Schadensbildern. An Mustersiegeln üben die Teilnehmenden die Reinigung, Sicherung und Zusammenfügung von Fragmenten sowie die Ergänzung von Fehlstellen. Auch geeignete Aufbewahrungs- und Montagemöglichkeiten werden behandelt. Eigene Originale können zur gemeinsamen Begutachtung mitgebracht werden und bieten Gelegenheit, konkrete restauratorische Fragestellungen zu besprechen.

Teilnahmegebühr:
€ 350,- / € 297,- für Mitglieder

BDBI e.V. Bund Deutscher Buchbinder e.V.

WORKSHOPS 2027

BDBI – Workshops 2027

Die Themen und Termine der Workshops finden Sie auf der Homepage des BDBI unter: www.bdbi.org

Bund Deutscher Buchbinder e.V.
Geschäftsstelle:
Heinrichsallee 72
52062 Aachen
Telefon 0241/532709
Telefax 0241/9498234
bdbi@kh-aachen.de

ANMELDEFORMULAR
BUCHBINDER-COLLEG STUTTGART

Veranstaltung .....

Kurs-Nr. .....

Name .....

Vorname .....

Straße .....

PLZ, Ort .....

Telefon .....

Geburtsdatum .....

E-Mail .....

Mitglied im Förderverein ☐ ja ☐ nein

beschäftigt bei ..... als: .....

Adresse .....

Telefon .....

Firma ist Mitglied der Fördervereinigung ☐ ja ☐ nein

Die Rechnung soll gesendet werden an den / die

☐ Teilnehmer ☐ Firma

.....
Datum, Unterschrift

Die Teilnahmebedingungen senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu. Sie stehen auch auf www.buchbinder-colleg.de zum Download bereit.

BUCHBINDER COLLEG

JAHRESPROGRAMM 2027

& BDBI e.V. WORKSHOPS

Vorwort

Liebe Mitglieder, Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer,
liebe Freunde und Interessierte des Buchbinder-Collegs,
traditionelle Handwerkstechniken bewahren, fachliches Wissen vertiefen und neue Perspektiven eröffnen – diesen Zielen fühlen wir uns mit unserem Weiterbildungsangebot seit vielen Jahren verpflichtet.
Auch unser Jahresprogramm 2027 verbindet bewährte Themen mit neuen fachlichen Impulsen. Einen Schwerpunkt bilden erneut die Buch- und Papierrestaurierung sowie die Bestandserhaltung.
Daneben widmen wir uns historischen und experimentellen Hefttechniken, der Herstellung marmorierter Buntpapiere, besonderen Einbandtechniken und der Bildeinrahmung.
Mit dem Kurs zur Leistungsbeschreibung in der Buchrestaurierung greifen wir zudem ein Thema auf, das für die Zusammenarbeit zwischen Auftraggebern und ausführenden Fachbetrieben von besonderer Bedeutung ist.
Was das Buchbinder-Colleg auszeichnet, ist die Verbindung von fundiertem Fachwissen, praktischer Arbeit und persönlichem Erfahrungsaustausch.
Dafür stehen unsere engagierten Referentinnen und Referenten, denen ebenso wie allen Beteiligten mein herzlicher Dank gilt.
Ich lade Sie ein, unser Kursprogramm 2027 zu entdecken, und freue mich, Sie bei einer unserer Veranstaltungen begrüßen zu dürfen.

Norbert Schempp
Vorsitzender
Fördervereinigung Buchbinder-Colleg e. V.

Anmeldung
Das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage unter:
www.buchbinder-colleg.de

Ansprechpartner
Buchbinder-Colleg
Dagmar Koch
Heilbronner Straße 43 - 70191 Stuttgart
Tel. +49(0)711 - 48 97 326
dagmar.koch@kh-stuttgart.de
www.buchbinder-colleg.de

Bildungsakademie
zugleich Schulungsort (Werkstatt) für unsere Kurse
Barbara Füßle
Holderäckerstraße 37 - 70499 Stuttgart (Weilimdorf)
Tel. +49(0)711 - 16 57 674
barbara.fuessle@hwk-stuttgart.de
www.bildungsakademie-stuttgart.de

Papierrestaurierung – Aufbaukurs RE/01/27

Leitung / Referentin:
Maike Linden / Köln

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
24. – 27. Februar 2027 / 4 Tage / 29 Std.
Mi 9.00 – 17.00 Uhr, Do + Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Buchbinderinnen/Buchbinder, Restauratorinnen/Restauratoren

Kursinhalte:
Der Aufbaukurs vertieft die Grundlagen der Papierrestaurierung und erweitert das Spektrum praktischer Behandlungsmethoden. Nach einer kurzen Wiederholung zu Papier, Klebstoffen und Trocknungsverhalten stehen der Einsatz von Gelen und Pasten sowie das Entfernen von Selbstklebebändern im Mittelpunkt. Auch anspruchsvolle Schadensbilder wie Schimmelbefall und Tintenfraß werden behandelt. An mitgebrachten Objekten, möglichst Einzelblättern, erproben die Teilnehmenden geeignete Verfahren und vertiefen ihre Kenntnisse im fachgerechten Umgang mit geschädigtem Papier. Eine Liste der benötigten Werkzeuge und Materialien wird vor Kursbeginn verschickt.

Teilnahmegebühr:
€ 725,- / € 616,- für Mitglieder

Marmorierte Buntpapiere HB/01/27

Leitung / Referentin:
Barbara Füßle / Markgröningen

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
15. – 17. April 2027 / 3 Tage / 21 Std.
Do 9.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Buchbinderinnen/Buchbinder und Interessierte

Kursinhalte:
In diesem Kurs lernen Sie die Grundlagen des klassischen Papiermarmorierens kennen. Sie bereiten den Marmoriergrund und die Farben vor und üben, wie sich Farben auftragen und steuern lassen. Mit Kämmen und weiteren Werkzeugen gestalten Sie verschiedene klassische Marmormuster und übertragen diese auf Papier. Dabei erproben Sie die einzelnen Arbeitsschritte und entdecken eigene Formen und Muster. Es entstehen farbige Buntpapiere, die sich als Vorsatz- und Bezugspapiere für Bücher oder für andere kreative Arbeiten eignen.

Teilnahmegebühr:
€ 575,- / € 488,- für Mitglieder

Grundlagen der Bildeinrahmung BI/01/27

Leitung / Referentin:
Dagmar Koch / Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
22. – 24. April 2027 / 3 Tage / 21 Std.
Do 9.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Bildeinrahmerinnen/Bildeinrahmer, Buchbinderinnen/Buchbinder

Kursinhalte:
In diesem Grundkurs erhalten die Teilnehmenden einen praxisnahen Einstieg in das Handwerk der Bildeinrahmung. Vermittelt werden grundlegende Kenntnisse zu Materialien, Werkzeugen und Arbeitstechniken sowie zur Auswahl und Gestaltung einer passenden Einrahmung. Von der Vorbereitung und dem Zuschnitt der Materialien über Passepartout, Glas und Rahmen bis zur fachgerechten Montage werden die wesentlichen Arbeitsschritte anschaulich erklärt und praktisch geübt.
Der Kurs richtet sich an Einsteigerinnen und Einsteiger sowie an alle, die grundlegende Kenntnisse der professionellen Bildeinrahmung erwerben oder vertiefen möchten.

Teilnahmegebühr:
€ 575,- / € 488,- für Mitglieder

Historische Hefttechniken RE/02/27

Leitung / Referentin:
Ingela Dierick / Plombières, Belgien

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
27. – 28. April 2027 / 2 Tage / 15 Std.
Di 9.00 – 17.00 Uhr, Mi 8.00 – 17.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Buchbinderinnen/Buchbinder, Restauratorinnen/Restauratoren

Kursinhalte:
Historische Hefttechniken geben Einblick in den Aufbau alter Bücher und sind für deren Restaurierung von großer Bedeutung. Im Kurs lernen Sie verschiedene Heftweisen kennen, darunter die Rundbogen-, Fischgrät- und Archivheftung. An der Heftlade fertigen Sie eigene Musterbände und üben die einzelnen Techniken. Dabei erfahren Sie, wie sich die Heftarten im Aufbau unterscheiden und wie originale Heftstrukturen bei der Restaurierung erhalten oder fachgerecht erneuert werden können. Der Schwerpunkt liegt auf der praktischen Arbeit.

Teilnahmegebühr:
€ 375,- / € 318,- für Mitglieder

Experimentelle Hefttechniken HB/02/27

Leitung / Referentin:
Ingela Dierick / Plombières, Belgien

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
29. – 30. April 2027 / 2 Tage / 13 Std.
Do 9.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Buchbinderinnen/Buchbinder sowie Interessierte

Kursinhalte:
Klebstofffreie Hefttechniken eröffnen vielfältige Möglichkeiten, Bücher auf ungewöhnliche und kreative Weise zu gestalten. Dabei wird die Heftung nicht nur zum verbindenden Element, sondern auch zu einem sichtbaren Bestandteil der Buchgestaltung.
Im Kurs werden verschiedene experimentelle Hefttechniken für Bücher mit einer oder mehreren Lagen vorgestellt und anhand kleiner Musterbücher praktisch umgesetzt. Unterschiedliche Materialien, Farben und Formen laden zum Experimentieren und zur Entwicklung eigener gestalterischer Varianten ein. Freude am kreativen Arbeiten sowie etwas Geduld und Fingerfertigkeit sind dabei von Vorteil.

Teilnahmegebühr:
€ 350,- / € 297,- für Mitglieder

Leistungsbeschreibung in der Buchrestaurierung Anforderungen und Praxis RE/03/27

Leitung / Referierende:
Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer, RiH Norbert Schempp

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
25. – 26. Juni 2027 / 2 Tage / 13 Std.
Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmerkreis:
Archivarinnen/Archivare, Bibliothekarinnen/Bibliothekare, Restauratorinnen/Restauratoren

Kursinhalte:
Klare Leistungsbeschreibungen sind die Grundlage für die Vergabe und Ausführung von Restaurierungsaufträgen. Im Kurs lernen Sie, wie Leistungen fachlich korrekt und eindeutig beschrieben werden. Anhand von Beispielen werden häufige Fehler und mögliche Lösungen besprochen. Kerstin Forstmeyer vom Landesarchiv Baden-Württemberg und Norbert Schempp, Geschäftsführer der Schempp Bestandserhaltung GmbH, erläutern die Sicht von Auftraggebern und Auftragnehmern. Ziel sind klare Vorgaben, vergleichbare Angebote und eine bessere Abstimmung zwischen beiden Seiten.

Teilnahmegebühr:
€ 455,- / € 386,- für Mitglieder



BUCHBINDER COLLEG

IM HAUS DER BILDUNGSAKADEMIE HANDWERKSKAMMER REGION STUTTGART



ANFAHRT MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN
Stuttgart-Hauptbahnhof S-Bahn, Linie 6 nach Leonberg / Weil der Stadt, Haltestelle Weilimdorf (Fahrzeit 15 Min.). Bus: Linie 90 ab Weilimdorf (Löwen-Markt) Richtung Industriegebiet, Haltestelle S-Bahn-Station.

ANFAHRT MIT PKW
A 81 (Ausfahrt Feuerbach) oder aus Stuttgart-Mitte, jeweils über die B 295 in Richtung Stuttgart-Weilimdorf.