

Meisterhaft weiterkommen

Steigern Sie Ihre Fachkompetenz, bleiben Sie am Puls der Zeit und eröffnen Sie sich neue Chancen.

Meister- und Fortbildungskurse
www.bia-stuttgart.de



Jetzt noch schnell
anmelden!
www.bia-stuttgart.de

Ausstellen und Präsentieren von Bibliotheksgut RE/07/26

Leitung / Referentin:
Petra Brickmann / Speyer

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
29. + 30. September 2026 / 2 Tage / 13 Stunden
Di 9.00 – 17.00 Uhr, Mi 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
In diesem Kurs werden verschiedene Möglichkeiten vorgestellt, wie Bücher, Broschüren und andere Objekte unter konservatorischen Gesichtspunkten schonend und zugleich ansprechend in Ausstellungen präsentiert werden können. Praktische Übungen zum Anfertigen einfacher Ausstellungshilfen aus unterschiedlichen Materialien sowie zahlreiche Tipps aus der Praxis vermitteln einen Einblick in die vielfältigen Arbeiten rund um den Ausstellungsaufbau.

Teilnahmegebühr:
€ 350,- / € 297,- für Mitglieder

ONLINE-SEMINAR Lederrestaurierung - Der rote Zerfall RE/08/26

Leitung / Referentin:
Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
16. Oktober 2026 / Onlineseminar
Fr 10.00 – 12.00 Uhr

Teilnehmer:
Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Der Online-Kurs vermittelt Grundlagen zum Phänomen des roten Zerfalls an historischen Ledereinbänden. Teilnehmende erfahren, wie es zu diesem Schadensbild kommt, welche konservatorischen Maßnahmen zur Stabilisierung geeignet sind und welche Materialien und Methoden sich in der Praxis bewährt haben. Anhand von Beispielen werden Vorgehensweisen zur Reinigung, Festigung und sicheren Aufbewahrung betroffener Objekte erläutert.

Teilnahmegebühr:
€ 95,- / € 80,- für Mitglieder

Holzdeckelmusterband RE/09/26

Leitung / Referent:
Stefan Schubert / Steyerberg

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
19. – 23. Oktober 2026 / 5 Tage / 37 Std.
Mo 9.00 – 18.00 Uhr, Di – Do 9.00 – 18.00 Uhr, Fr 9.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Vom Buchblock über die Holzdeckelbearbeitung bis zum Einletern werden die Techniken und Arbeitsweisen erläutert und nachvollzogen. Es wird ein Musterband in Hinsicht auf Restaurierung und Konservierung angefertigt. Dabei wird das Rückenleder an technisch wichtigen Stellen ausgespart, um die Details der Fertigungstechniken sichtbar zu machen. Für den Kurs müssen vorbereitete Lagen aus alterungsbeständigem Papier mitgebracht werden. Der Umfang und die Ausführung dieser Lagen wird ein paar Wochen vor dem Kurs bekannt gegeben.

Teilnahmegebühr:
€ 938,- / € 797,- für Mitglieder

Kopert – Mittelalterliche klebstofffreie Einbandtechnik RE/10/26

Leitung / Referentin:
Ingela Dierick / Plombières, Belgien

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
05. – 07. November 2026 / 3 Tage / 21 Std.
Do 9.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Der Kurs widmet sich dem Kopert, einer mittelalterlichen klebstofffreien Einbandtechnik. Anhand originalgetreuer Beispiele werden Materialien, Hefttechniken und Verschlüsse vorgestellt und praktisch umgesetzt. Die Teilnehmenden lernen verschiedene Varianten vom einfachen „Tacketing“ bis zum kunstvollen Lang- und Kettenstich kennen und gestalten eigene flexible Einbände.

Teilnahmegebühr:
€ 504,- / € 428,- für Mitglieder



WORKSHOPS 2026

BDBI – Workshops 2026

Die Themen und Termine der Workshops finden Sie auf der Homepage des BDBI unter: www.bdbi.org

Bund Deutscher Buchbinder e.V.
Geschäftsstelle:
Heinrichsallee 72
52062 Aachen
Telefon 0241/532709
Telefax 0241/9498234
bdbi@kh-aachen.de

Anmeldung
Das Anmeldeformular finden Sie auf unserer Homepage unter: www.buchbinder-colleg.de

Ansprechpartner
Buchbinder-Colleg
Dagmar Koch
Heilbronner Straße 43 - 70191 Stuttgart
Tel. +49(0)711 - 48 97 326
dagmar.koch@kh-stuttgart.de
www.buchbinder-colleg.de

Bildungsakademie
zugleich Schulungsort (Werkstatt) für unsere Kurse
Barbara Füßle
Holderäckerstraße 37 - 70499 Stuttgart (Weilimdorf)
Tel. +49(0)711 - 16 57 674
barbara.fuessle@hwk-stuttgart.de
www.bildungsakademie-stuttgart.de

Unterkunft
Ab 2026 gibt es leider keine Übernachtungsmöglichkeiten mehr in der Bildungsakademie.
In Stuttgart und der Umgebung gibt es eine große Auswahl an Hotels, Pensionen und anderen Unterkünften in unterschiedlichen Preiskategorien, die mit öffentlichen Verkehrsmitteln oder dem Auto gut erreichbar sind. Wir empfehlen eine frühzeitige Buchung, besonders bei mehrtägigen Kursen.
Gerne unterstützen wir Sie mit Hinweisen zu passenden Übernachtungsmöglichkeiten.
Der Unterricht des Buchbinder-Collegs findet wie gewohnt in den Werkstätten der Bildungsakademie der Handwerkskammer Region Stuttgart statt.
Wir freuen uns darauf, Sie dort willkommen zu heißen.



JAHRESPROGRAMM 2026



Vorwort 2026

Liebe Mitglieder, Kursteilnehmerinnen und Kursteilnehmer,
liebe Freunde des Fördervereins Buchbinder-Colleg e.V.,

geht es Ihnen gut?
Die Antworten auf diese Frage werden sicher sehr unterschiedlich ausfallen.
Das zu Ende gehende Jahr war – wie ich finde – herausfordernder, als viele von uns erwartet hatten.
Die Nachrichten der vergangenen Monate konnten einen leicht mutlos machen: Kriege und Konflikte in verschiedenen Teilen der Welt, wirtschaftliche Unsicherheiten, Sorgen um soziale Gerechtigkeit, um Demokratie und um den Klimawandel mit all seinen Folgen.
Angesichts all dessen fällt es manchmal schwer, auf die Frage „Geht es Ihnen gut?“ spontan mit „Ja!“ zu antworten.

Und doch gibt es vieles, für das wir dankbar sein dürfen:
Ja, wir haben genug zu essen, eine warme Wohnung und ein Gesundheitssystem, das funktioniert.
Ja, wir können an Heiligabend in die Kirche gehen – oder auch nicht –, ohne Gewalt oder Repressalien befürchten zu müssen.
Ja, viele von uns haben eine Arbeit, die uns ausfüllt und ein würdiges Leben ermöglicht.
Und ja, wir haben hoffentlich alle ein gutes soziales Umfeld – Familie, Freunde und Kolleginnen und Kollegen –, die das Leben lebenswert machen.

Eine mir sehr nahestehende Person (ich habe sie geheiratet) sagt immer:
„Sehen, was geht, und nicht sehen, was nicht geht.“
Vielleicht sollten wir uns genau das für unseren Alltag im Jahr 2026 vornehmen – öfter sehen, was geht!

Ich wünsche Ihnen für Weihnachten und das neue Jahr alles Gute, weniger Sorgen und Ängste, dafür mehr Zuversicht, Freude und Gelassenheit.
Ich wünsche dem Buchbinder-Colleg, dass Sie auch im kommenden Jahr eifrig von unserem vielfältigen Kursangebot Gebrauch machen.

Und ja – 2025 war für das Buchbinder-Colleg ein gutes Jahr. Wenn wir uns – wo auch immer – begegnen und Sie auf die Frage „Wie geht es Ihnen?“ mit einem „Ja, ganz gut“ antworten, dann freue ich mich für Sie!

Ihr
Norbert Schempp
und das Team vom Buchbinder Colleg Stuttgart

ONLINE-SEMINAR
Notfallmanagement in Kultureinrichtungen RE/01/26

Leitung / Referent:
Matthias Frankenstein / Darmstadt

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
06. März 2026 / Onlineseminar
Fr 10.00 – 12.00 Uhr

Teilnehmer/Teilnehmerinnen:
Archivare/Archivarinnen, Bibliothekare/Bibliothekarinnen,
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Der Kurs vermittelt praxisnah die Grundlagen des Notfallmanagements in Kultureinrichtungen. Behandelt werden Risikoanalyse und Notfallplan, die Arbeit von Notfallverbünden, geeignete Notfallmaterialien sowie die Planung und Durchführung von Notfallübungen. Anhand von Erfahrungsberichten werden Strategien zur Bewältigung von Schadensereignissen anschaulich vermittelt.

Teilnahmegebühr:
€ 95,- / € 80,- für Mitglieder

Grundlagen der Papierrestaurierung RE/02/26

Leitung / Referentin:
Maike Linden / Köln

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
11. – 14. März 2026 / 4 Tage / 29 Std.
Mi 9.00 – 17.00 Uhr, Do + Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Im Kurs werden die klassischen Themen der Papierrestaurierung wie Trockenreinigung, Nassbehandlung, Fehlstellenergänzung und Risssschließung theoretisch besprochen und praktisch ausgeführt. Weitere Inhalte wie das Ansetzen von Klebstoffen, Glätten von Papieren und Abnehmen von feuchtigkeitslöslichen Verklebungen ergänzen den Unterrichtsrahmen. Anhand von mitgebrachten Objekten möglichst vielfältiger Art, sollen die erlangten Kenntnisse geübt und vertieft werden. Zudem werden spezielle Werkzeuge und Materialien benötigt, die ebenfalls zu besorgen sind. Diese Liste wird vor Kursbeginn verschickt.

Teilnahmegebühr:
€ 696,- / € 591,- für Mitglieder

Pergamenteinbandrestaurierung RE/03/26

Leitung / Referentin:
Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
17. + 18. April 2026 / 2 Tage / 13 Stunden
Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Das Arbeiten mit Pergament als Einbandmaterial stellt in der Restaurierung eine Herausforderung dar. In diesem Kurs werden Techniken vermittelt, um Einbandpergamente zu stabilisieren und zu ergänzen.
Inhalte: Behandlung konstruktionsbedingter Probleme und der daraus entstehenden Schäden; Auswahl geeigneter Ergänzungsmaterialien und Klebstoffe; Reinigung von Pergament sowie Methoden zur Befeuchtung und Glättung; Ergänzungen mit Japanpapier (Laminattechnik); Ergänzungen mit Pergament (Intarsientechnik); Anfasern mit rekonstituiertem Pergament. Übungsobjekte für den Kurs müssen mitgebracht werden.

Teilnahmegebühr:
€ 350,- / € 297,- für Mitglieder

ONLINE-SEMINAR
Umgang mit Fotografien Teil 2
Individuelle Verpackungslösungen für Fotografien
und ihr Handling RE/04/26

Leitung / Referentin:
Dipl. Ing. Marjen Schmidt / Oberhausen

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
24. April 2026 / Onlineseminar
Fr 10.00 – 12.00 Uhr

Teilnehmer:
Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen,
Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
In diesem Online-Kurs steht der Schutz von Fotografien durch bewährte Verpackungslösungen sowie das sachgerechte Handling im Mittelpunkt. Anhand unterschiedlicher fotografischer Formate und Techniken werden geeignete Behältnisse und Archivmaterialien vorgestellt, die konservatorischen Anforderungen entsprechen und zugleich eine sichere Handhabung und Archivierung ermöglichen.

Teilnahmegebühr:
€ 95,- / € 80,- für Mitglieder

Färben von Restauriermaterial RE/05/26

Leitung / Referentin:
Dipl. Rest. (FH) Kerstin Forstmeyer / Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
26. + 27. Juni 2026 / 2 Tage / 13 Std.
Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Der Kurs behandelt Färbetechniken für Papier, Leder, Pergament und Holz mit verschiedenen Farbmitteln und Auftragstechniken. Darunter fallen Techniken wie die Flächenretusche, Färben im Bad, Auftrag mit Airbrush oder Schwämmchen sowie das Einfärben von Ergänzungsmaterial in der Masse. Eine kurze Einführung zu den ethischen Aspekten von Farbanpassungen, Bedeutung des Lichtes auf den Farbeindruck, dem Aufbau der Farbmittel und einer Auswahl von Werkzeugen ergänzen den Kurs theoretisch.

Teilnahmegebühr:
€ 350,- / € 297,- für Mitglieder

Konservierende Buchreparatur RE/06/26

Leitung / Referent:
Stefan Schubert / Steyerberg

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
20. – 23. Juli 2026 / 4 Tage / 29 Std.
Mo 9.00 – 18.00 Uhr, Di + Mi 9.00 – 18.00 Uhr, Do 9.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
In der Buchbinderei spielt die Buchreparatur eine immer größere Rolle. Bei vielen Büchern lohnt eine Restaurierung nicht. Dennoch steht der Wunsch, die originale Substanz unter konservatorischen Gesichtspunkten weitestgehend zu erhalten. In diesem Kurs geht es neben den Techniken auch um die Organisation für ein rationelles Bearbeiten, damit Buchreparaturen in Zukunft gut in den Arbeitsalltag integriert werden können. Im Kurs werden Papier- und Gewebeeinbände des 19. und 20. Jahrhunderts besprochen und nach konservatorischen Grundsätzen mit alterungsbeständigen Materialien bearbeitet. Welche Bücher für den Kurs benötigt werden, wird vor dem Kurs ausführlich mitgeteilt.

Teilnahmegebühr:
€ 696,- / € 591,- für Mitglieder



ANFAHRT MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN
Stuttgart-Hauptbahnhof S-Bahn, Linie 6 nach Leonberg / Weil der Stadt, Haltestelle Weilimdorf (Fahrzeit 15 Min.). Bus: Linie 90 ab Weilimdorf (Löwen-Markt) Richtung Industriegebiet, Haltestelle S-Bahn-Station.

ANFAHRT MIT PKW
A 81 (Ausfahrt Feuerbach) oder aus Stuttgart-Mitte, jeweils über die B 295 in Richtung Stuttgart-Weilimdorf.