



Karriere-Boost für Buchbinder:innen: Ihre Aufstiegsfortbildung!

- Meisterkurs Teil I und II für Buchbinder:innen
- Buchbinder:in für Restaurierarbeiten
- Geprüfte:r Bildeinrahmer:in

Bildungsakademie



 **Handwerkskammer
Region Stuttgart**

Einfache Bestandserhaltungsmaßnahmen für kleinere Einrichtungen RE/05/25

Leitung / Referentin:
Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer – Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
27. + 28. Juni 2025 / 2 Tage / 13 Std.
Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen

Kursinhalte:
Im Kurs werden Grundlagen der Bestandserhaltung kompakt zusammengefasst. Thematisiert werden Schadenserkennung, Verpackung und Lagerung, vorlagenschonende Nutzung und Digitalisierung, Klimaüberwachung und Magazinhygiene, sowie Maßnahmen bei Schimmel und Schädlingsbefall. Wo möglich werden die Themen mit praktischen Übungen begleitet. Ergänzend werden praktische Tipps zur Reinigung und Sicherung einfacher Papierschäden vermittelt.

Teilnahmegebühr:
€ 312,- / 265,- für Mitglieder

Buchschließen RE/06/25

Leitung / Referent:
Stefan Schubert – Steyerberg

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
15. – 18. September 2024 / 4 Tage / 29 Std.
Mo 9.00 – 18.00 Uhr, Di + Mi 9.00 – 18.00 Uhr, Do 9.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:
Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
In diesem Kurs gehen wir der Frage nach, warum Buchschließen nicht nur schmuckes Beiwerk sind, sondern in der Bestandserhaltung eine wichtige Rolle spielen. Im praktischen Teil wird nach historischem Vorbild ein Mustersatz Schließen gefertigt. Es werden die nötigen Schließenbänder hergestellt und der Mustersatz an einem Buchenholzbrett montiert. Um mögliche Bearbeitungen zu besprechen, können eigene Fallbeispiele mitgebracht werden.

Teilnahmegebühr:
€ 696,- / 591,- für Mitglieder

ONLINE-SEMINAR Arbeitsicherheit in der Restaurierung RE/07/25

Leitung / Referentin:
Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer – Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:
10. Oktober 2025
Fr 10.00 – 12.00 Uhr

Teilnehmer:
Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:
Der Kurs beleuchtet die wichtigsten Aspekte der Arbeitssicherheit in Restaurierwerkstätten.
Inhalte:
Grundlagen des Arbeitsschutzes - Gefährdungsbeurteilung - Arbeitsmittel- und Chemikalienkataster - Erstellen von Betriebsanweisungen - Sicheres Arbeiten mit Werkzeugen und Maschinen - Kennzeichnung, Lagerung und Arbeiten mit Chemikalien - Sicherheitsaspekte beim Arbeiten mit kontaminiertem Schriftgut - Persönliche Schutzausrüstung und Hautschutz - Unterweisungen der Mitarbeitenden.

Teilnahmegebühr:
€ 95,- / € 80,- für Mitglieder



WORKSHOPS 2025

BDBI – Workshops 2025

Die Themen und Termine der Workshops finden Sie auf der Homepage des BDBI unter: www.bdbi.de

Bund Deutscher Buchbinder e.V.

Geschäftsstelle:
Heinrichsallee 72
52062 Aachen
Telefon 0241/532709
Telefax 0241/9498234
bdbi@kh-aachen.de

ANMELDEFORMULAR BUCHBINDER-COLLEG STUTTGART

Veranstaltung

Kurs-Nr.

Name

Vorname

Straße

PLZ, Ort

Telefon

Geburtsdatum

E-Mail

Mitglied im Förderverein ja nein

beschäftigt bei als:

Adresse

Telefon

Firma ist Mitglied der Fördervereinigung ja nein

Die Rechnung soll gesendet werden an den / die

Teilnehmer Firma

Übernachtung in der Bildungsakademie
Bitte wenden Sie sich bei Übernachtungswunsch im Hause direkt an die Bildungsakademie.
Tel. +49(0)711 - 16 57 600
raumbuchung@hwk-stuttgart.de

.....
Datum, Unterschrift

Die Teilnahmebedingungen senden wir Ihnen auf Anfrage gerne zu. Sie stehen auch auf www.buchbinder-colleg.de zum Download bereit.

BUCHBINDER  COLLEG

JAHRESPROGRAMM 2025

Vorwort 2025

Liebe Mitglieder, Teilnehmende, Freunde und Interessierte,

ich freue mich sehr, Ihnen heute unser Kursprogramm für das Jahr 2025 vorstellen zu dürfen.

Um unser Angebot noch gezielter auf Ihre Interessen abzustimmen, haben wir Teilnehmende unserer Kurse gefragt, welche Themen sie sich wünschen und welche Kurse sie gerne buchen würden. Das Ergebnis kann sich sehen lassen: Hier sind die gewünschten Kurse – oder zumindest einige davon.

So sind zum Beispiel die Onlinekurse von Frau Marjen Schmidt zum „Umgang mit Fotografien“ und von Kerstin Forstmeyer zur „Arbeitssicherheit in der Restaurierung“ sowie der Präsenzkurs von Charlotte Bretzendorfer zur „Konservierenden Bildmontage“ direkte Ergebnisse dieser Befragung.

Mit dem Kurs „Bestandserhaltungsmaßnahmen für Archive“ setzen wir auch 2025 auf ein bewährtes Angebot, das sich gezielt an Fachkräfte aus Archiven und Bibliotheken richtet, die sich mit der Bestandserhaltung beschäftigen.

Das Jahr 2024 war für uns sehr erfolgreich: Fast alle Präsenzkurse im Buchbinder-Colleg waren ausgebucht, was uns natürlich besonders freut. Es bestätigt, dass wir mit unserem Angebot den richtigen Weg eingeschlagen haben.

Mit den Kursen Franzband und Bildeinrahmung erweitern wir unser vielfältiges Angebot, das bereits Buchreparatur, Buchschließen und Siegelrestaurierung umfasst, um weitere Highlights. Ich bin überzeugt, dass auch diese Themen Ihr Interesse wecken werden.

Weitere Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter: www.buchbinder-colleg.de. Wir freuen uns auf Ihren Besuch, Ihre Vorschläge und Anregungen!

Norbert Schempp
Vorstandszender

Ansprechpartner

Buchbinder-Colleg
Dagmar Koch
Heilbronner Straße 43 - 70191 Stuttgart
Tel. +49(0)711 - 48 97 326 / Fax +49(0)711 - 48 97 322
dagmar.koch@kh-stuttgart.de
www.buchbinder-colleg.de

Bildungsakademie
zugleich Schulungsort (Werkstatt) für unsere Kurse
Barbara Füßle
Holderäckerstraße 37 - 70499 Stuttgart (Weilimdorf)
Tel. +49(0)711 - 16 57 674 / Fax +49(0)711 - 16 57 692
barbara.fuessle@hwk-stuttgart.de
www.bildungsakademie-stuttgart.de

ONLINE-SEMINAR

Umgang mit Fotografien RE/01/25

Leitung / Referentin:

Dipl. Ing. Marjen Schmidt – Oberhausen

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

07. März 2025

Fr 10.00 – 12.00 Uhr

Teilnehmer/Teilnehmerinnen:

Archivare/Archivarinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen, Bildeinrahmer/Bildeinrahmerinnen

Kursinhalte:

Das Online-Seminar „Umgang mit Fotografien“ vermittelt grundlegendes Wissen über die Materialität von Fotografien und den Unterschied zu Digitaldrucken. Ein kurzer chronologischer Überblick über häufig vorkommende Fotografien beschließt dieses Thema. Weitere Themen sind die Handhabung, die Aufbewahrungsbedingungen sowie die Montage und Rahmung fotografischer Objekte.

Teilnahmegebühr:

€ 95,- / € 80,- für Mitglieder

Siegelrestaurierung RE/02/25

Leitung / Referentin:

Dipl. Restauratorin (FH) Kerstin Forstmeyer – Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

14. + 15. März 2025 / 2 Tage / 13 Stunden

Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Restauratoren/Restauratorinnen, Buchbinder/Buchbinderinnen

Kursinhalte:

Im Kurs wird auf die Geschichte und die Bedeutung des Siegels an Urkunden, Akten und Briefen eingegangen. Es werden die Materialien, die verschiedenen Arten der Anbringung sowie die Schäden an Wachs, Oblaten und Lacksiegeln beschrieben. Techniken der Konservierung und Restaurierung, wie Reinigung, Sicherung von Fragmenten, Ergänzung von Fehlstellen und die Aufbewahrungs- und Montagemöglichkeiten werden an Mustersiegeln geübt. Wer möchte, kann Originale mitbringen.

Teilnahmegebühr:

€ 312,- / € 265,- für Mitglieder

Konservierende Bildmontage RE/03/25

Leitung / Referentin:

Charlotte Bretzendorfer – Köln

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

31. März + 1. April 2025 / 2 Tage / 14 Stunden

Mo 9.00 – 17.00 Uhr + Di 8.00 – 16.00 Uhr

Teilnehmer:

Bildeinrahmer/Bildeinrahmerinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:

In diesem zweitägigen Kurs erlernen die Teilnehmenden praxisnahe Techniken zur sicheren Befestigung von Kunstwerken. Der Fokus liegt auf der Verwendung geeigneter Klebstoffe, säurefreier Materialien und reversiblen Montagetechniken, wie V-Falz oder T-Falz. Bei der Erstellung von Mustern werden die Techniken praktisch geübt und vertieft (es können auch eigene Beispiele mitgebracht werden). Ziel ist es, den langfristigen Erhalt von Kunstwerken zu gewährleisten und diese vor schädlichen Umwelteinflüssen zu schützen.

Teilnahmegebühr:

€ 336,- / 285,- für Mitglieder

Grundlagen der Bildeinrahmung + Objektrahmung

BI/01/25

Leitung / Referentin:

Dagmar Koch – Stuttgart

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

02. – 05. April 2025 / 4 Tage / 29 Std.

Mi 9.00 – 17.00 Uhr, Do + Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Buchbinder/Buchbinderinnen, Bildeinrahmer/Bildeinrahmerinnen

Kursinhalte:

Im ersten Teil des Kurses werden alle Grundlagen vermittelt, die zum Rahmen eines Bildes gehören. Vom Glaszuschnitt, über das Sägen und Zusammensetzen von Leisten, Passepartout schneiden und Bildmontage, bis hin zur Fertigung der Rückwand und dem Anbringen der Aufhängung wird alles gezeigt und geübt. Im zweiten Kursteil werden Fertigkeiten vermittelt, dreidimensionale Objekte zu rahmen. Dazu gehört der Bau eines Kastens aus Pappe, Montage der Objekte und die Ausstattung mit Passepartout und Rahmen. Eigene kleine Bilder und Objekte können zum Kurs mitgebracht werden.

Teilnahmegebühr:

€ 696,- / € 591,- für Mitglieder

Franzband mit offenem Gelenk HB/01/25

Leitung / Referentin:

Claudia Richter – Halle

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

05. – 10. Mai 2025 / 6 Tage / 45 Stunden

Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Auszubildende, Gesellen, Meister

Kursinhalte:

Die Einbandtechnik „Franzband mit offenem Gelenk“ vereint alle Vorzüge eines klassischen Franzbandes, kann aber komplett aus Papier gefertigt werden.

Die außergewöhnliche Vorsatzkonstruktion verbindet das Innere und Äußere des Buches und ermöglicht dadurch viele Gestaltungsmöglichkeiten. Bitte zum Kurs einen Buchblock, der geheftet werden kann, mitbringen.

Teilnahmegebühr:

€ 985,- / 837,- für Mitglieder

Konservierende Buchreparatur RE/04/25

Leitung / Referent:

Stefan Schubert – Steyerberg

Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

19. – 22. Mai 2025 / 4 Tage / 29 Std.

Mo 9.00 – 18.00 Uhr, Di + Mi 9.00 – 18.00 Uhr, Do 9.00 – 15.00 Uhr

Teilnehmer:

Buchbinder/Buchbinderinnen, Restauratoren/Restauratorinnen

Kursinhalte:

In der Buchbinderei spielt die Buchreparatur eine immer größere Rolle. Bei vielen Büchern lohnt eine Restaurierung nicht. Dennoch steht der Wunsch, die originale Substanz unter konservatorischen Gesichtspunkten weitestgehend zu erhalten. In diesem Kurs geht es neben den Techniken auch um die Organisation für ein rationelles Bearbeiten, damit Buchreparaturen in Zukunft gut in den Arbeitsalltag integriert werden können. Im Kurs werden Papier- und Gewebebänder des 19. und 20. Jahrhunderts besprochen und nach konservatorischen Grundsätzen mit alterungsbeständigen Materialien bearbeitet. Welche Bücher für den Kurs benötigt werden, wird vor dem Kurs ausführlich mitgeteilt.

Teilnahmegebühr:

€ 696,- / € 591,- für Mitglieder



ANFAHRT MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Stuttgart-Hauptbahnhof S-Bahn, Linie 6 nach Leonberg / Weil der Stadt, Haltestelle Weilimdorf (Fahrzeit 15 Min.). Bus: Linie 90 ab Weilimdorf (Löwen-Markt) Richtung Industriegebiet, Haltestelle S-Bahn-Station.

ANFAHRT MIT PKW

A 81 (Ausfahrt Feuerbach) oder aus Stuttgart-Mitte, jeweils über die B 295 in Richtung Stuttgart-Weilimdorf.