



## Aufstiegsfortbildungen für Buchbinder

### ■ Meistervorbereitung - Buchbinder

Termine und Anmeldung: [www.bia-stuttgart.de/bubi](http://www.bia-stuttgart.de/bubi)

### ■ Buchbinder für Restaurierarbeiten

Termine und Anmeldung: [www.bia-stuttgart.de/bubire](http://www.bia-stuttgart.de/bubire)

### ■ Geprüfter Bildeinrahmer

Termine und Anmeldung: [www.bia-stuttgart.de/bildeinrahmer](http://www.bia-stuttgart.de/bildeinrahmer)

Bildungsakademie

### Origata Binding HB/03/22

#### Leitung / Referentin:

Susanne Natterer – Freiburg

#### Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

06. – 08. Oktober 2022 / 3 Tage / 21 Std.

Do 9.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

#### Teilnehmer:

Buchbinder und Interessierte mit Vorkenntnissen

#### Kursinhalte:

Die französische Buchbinderin, Julie Auzillon, hat diese leicht und ästhetisch wirkende Technik einer ein- oder zweilagigen Broschur entwickelt und sich inspirieren lassen von „Origata“, der japanischen Kunst des Verpackens mit gefaltetem Papier. Die Heftbänder der Lagen werden durch einen in Falten gelegten Papierumschlag, der mit Karton verstärkt wird, gesteckt und fixiert.

Diese feine Technik regt auf vielfältige Weise an, mit unterschiedlichen Materialien und Variationen zu experimentieren.

#### Teilnahmegebühr:

€ 420,- / 355,- für Mitglieder

### Konservierende Buchreparatur RE/05/22

#### Leitung / Referent:

Stefan Schubert, Steyerberg

#### Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:

10. – 13. Oktober 2022 / 4 Tage / 29 Std.

Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di + Mi 8.00 – 17.00 Uhr, Do 8.00 – 15.00 Uhr

#### Teilnehmer:

Gesellen, Meister, Restauratoren

#### Kursinhalte:

In der heutigen Buchbinderei spielt die Instandsetzung von Büchern eine immer größere Rolle. Bei vielen Büchern lohnt eine Restaurierung nicht. Dennoch steht der Wunsch, so viel wie möglich der originalen Substanz zu erhalten an oberster Stelle. Es gilt einerseits die Kosten im Auge zu behalten, andererseits mit konservatorischen und alterungsbeständigen Methoden vorzugehen. Im Kurs werden Papier- und Gewebebände des 19. und 20. Jahrhunderts besprochen und nach diesen Grundsätzen bearbeitet. Unterschiede zwischen konservierender Reparatur und Restaurierung werden erläutert. Welche Bücher für den Kurs benötigt werden, wird vor dem Kurs ausführlich mitgeteilt.

#### Teilnahmegebühr:

€ 570,- / 480,- für Mitglieder



## WORKSHOPS 2022

### BDBI – Workshops 2022

#### »Sewn-Board-Binding« featuring »Shibori«

Workshop für Auszubildende des Buchbinderhandwerks (1. - 3. Ausbildungsjahr)

#### Leitung / Referent:

Marcus Janssens

#### Kursort:

Adolph-Kolping-Berufskolleg, Lotharingerstraße 30, 48147 Münster

#### Termin

Samstag, 19. März 2022 / 9.00 Uhr - 17.00 Uhr

#### Kursinhalte:

Die in dem Workshop vorgestellte Technik des »Sewn-Board-Bindings« ist eine elegante, zeitgemäße Adaption mittelalterlicher koptischer und byzantinischer Bucheinband-techniken. Diese neuzeitliche Einbandtechnik zählt zu den flexiblen Broschuren und eignet sich für leichte, kleinformatige Bücher. Der Umschlag (Buchdeckel) wird mitgeheftet und so mit den Lagen des Buchblocks verbunden. Durch die direkte Verbindung der Deckel mit dem Buchblock und dem ausgeprägten Falzabstand lässt sich das Buch flach aufschlagen. In diesem Workshop wird ein Buch nach dieser Technik gefertigt. Der Einband wird als Halbgewebeband mit selbst gefertigtem Buntpapier in Shibori-Technik ausgeführt.

#### Teilnahmegebühr:

Die Teilnahme für die Auszubildenden ist kostenlos.

Der Workshop wird unterstützt vom Stadtarchiv Neuss, dem FORUM Archiv und Geschichte Neuss e.V. und unseren Fördermitgliedern Dr. Günther Kast GmbH & Co. KG, Friedrich Römer GmbH, MBO Postpress Solutions GmbH und Schmedt GmbH & Co. KG.

#### Höchsteilnehmerzahl:

10 Personen

#### Anmeldeschluss:

21. Februar 2022

### Einbandtechnik nach Jean de Gonet

Workshop für Auszubildende des Buchbinderhandwerks (1. - 3. Ausbildungsjahr)

#### Leitung / Referent:

Marcus Janssens

#### Kursort:

Stadtarchiv Neuss, Oberstraße 15, 41460 Neuss

#### Termin

14. + 15. Oktober 2022; Fr 13.00 – 18.00 + Sa 9.00 – 16.00 Uhr

#### Kursinhalte:

Der französische Buchbinder Jean de Gonet hat in den 1980er Jahren mit seinen modernen und zeitgenössischen Bucheinbänden die bibliophilen Sammler in Frankreich auf sich aufmerksam gemacht. Die in diesem Workshop vorgestellte Einbandtechnik basiert auf historischen Techniken, die durch de Gonet zu einer neuen innovativen Einbandform weiterentwickelt wurde, wobei das Bundmaterial, der durchbrochene Rücken und die Deckelmaterialien als gestalterische Elemente eingesetzt werden. Mit dieser Technik und dem freien Einsatz verschiedenster Materialien ist man in der Lage, über die Grenzen der traditionellen Technik hinauszugehen, zur Förderung einer neuen Ästhetik, Funktionalität und eines neuen Designs.

#### Höchsteilnehmerzahl:

6 Personen

Weitere Informationen zu den Workshops des BDBI finden Sie auf der Homepage unter: [www.bdbi.de](http://www.bdbi.de)

#### Anmeldungen direkt bei:

BDBI Aachen e.V.

Heinrichsallee 72

52062 Aachen

Telefax 02 41/ 9 49 82 44 28

E-Mail [nicole.remarque@kh-aachen.de](mailto:nicole.remarque@kh-aachen.de)

## JAHRESPROGRAMM 2022

## Kursjahr 2022

Liebe Mitglieder, Teilnehmer, Freunde und Interessierte,

wir haben uns für Sie wieder ins Zeug gelegt und ein interessantes und abwechslungsreiches Kursprogramm für das Jahr 2022 zusammengestellt.

Um Ihnen Planungssicherheit zu geben, gibt es auch in 2022 wieder eine „Durchführungsgarantie“.

Auch in 2022 wird das Buchbinder-Colleg Stuttgart in Kooperation mit dem BDBI einige Workshops durchführen. Teilweise waren diese sehr gut besucht. Warten Sie also nicht zu lange mit Ihrer Anmeldung.

Alle Themen und Termine für die in Kooperation angebotenen Kurse finden Sie auch auf der Homepage des BDBI unter: [www.bdbi.de](http://www.bdbi.de)

Übrigens: Für Mitglieder der Fördervereinigung Buchbinder-Colleg e.V. gibt es eine Ermäßigung von 15 % auf die Teilnahmegebühr für Einzelkurse. Es lohnt sich also doppelt Mitglied im Buchbinder Colleg e.V. zu sein oder zu werden. Sie unterstützen uns UND sparen Ihr Geld.

Die Kurssysteme „Meistervorbereitungskurs Buchbinder Teil I und II“, „Buchbinder für Restaurierarbeiten“, „Geprüfter Bildeinrahmer“ und die „Überbetriebliche Ausbildung für Buchbinder“ werden in Zusammenarbeit mit der Bildungsakademie der Handwerkskammer Region Stuttgart durchgeführt.

Barbara Füßle ist für die Kurssysteme Ihre kompetente Ansprechpartnerin - auch für organisatorische Fragen. Die Kurssysteme werden berufsbegleitend durchgeführt und enden mit einer Prüfung vor der Handwerkskammer Region Stuttgart. Und nochmals übrigens: Für die Kurssysteme erhalten Mitglieder der Fördervereinigung Buchbinder-Colleg e.V. eine Ermäßigung von 5 %.

Weitergehende Informationen finden Sie auf unserer Homepage unter: [www.buchbinder-colleg.de](http://www.buchbinder-colleg.de). Wir freuen uns auf Ihren Besuch, Ihre Vorschläge und Anregungen.

## Ansprechpartner

Buchbinder-Colleg  
Dagmar Koch  
Heilbronner Straße 43 - 70191 Stuttgart  
Tel. +49(0)711 - 48 97 326 / Fax +49(0)711 - 48 97 322  
[dagmar.koch@kh-stuttgart.de](mailto:dagmar.koch@kh-stuttgart.de)  
[www.buchbinder-colleg.de](http://www.buchbinder-colleg.de)

Bildungsakademie  
zugleich Schulungsort (Werkstatt) für alle Kurse  
Barbara Füßle  
Holderäckerstraße 37 - 70499 Stuttgart (Weilimdorf)  
Tel. +49(0)711 - 16 57 674 / Fax +49(0)711 - 16 57 692  
[barbara.fuessle@hwk-stuttgart.de](mailto:barbara.fuessle@hwk-stuttgart.de)  
[www.bildungsakademie-stuttgart.de](http://www.bildungsakademie-stuttgart.de)

## Grundlagen der Papierrestaurierung RE/01/22

**Leitung / Referentin:**  
Tanja Wimmer – Maisach

**Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:**  
06. – 09. April 2022 / 4 Tage / 29 Std.  
Mi 9.00 – 17.00 Uhr, Do + Fr 8.00 – 18.00 Uhr, Sa 8.00 – 13.00 Uhr

**Teilnehmer:**  
Gesellen, Meister, Restauratoren

**Kursinhalte:**  
Im Kurs werden die klassischen Themen der Papierrestaurierung wie Stabilisieren von Rissen und beschädigten Blattkanten sowie Ergänzungen von Fehlstellen besprochen und praktisch ausgeführt. Dabei wird der Zubereitung von Kleister eine besondere Beachtung geschenkt. Weitere Inhalte wie Trockenreinigung und Nassbehandlung, Glätten von Papieren und Abnehmen von feuchtigkeitslöslichen Verklebungen ergänzen den Unterrichtsrahmen. Anhand von mitgebrachten Objekten möglichst vielfältiger Art, sollen die erlangten Kenntnisse geübt und vertieft werden. Es werden spezielle Werkzeuge und Materialien benötigt, die ebenfalls zu besorgen sind. Diese Liste wird vor Kursbeginn verschickt.

**Teilnahmegebühr:**  
€ 570,- / € 480,- für Mitglieder

## Holzdeckelmusterband RE/02/22

**Leitung / Referent:**  
Stefan Schubert – Steyerberg

**Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:**  
09. – 13. Mai 2022 / 5 Tage / 37 Std.  
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Do 8.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 15.00 Uhr

**Teilnehmer:**  
Gesellen, Meister, Restauratoren

**Kursinhalte:**  
Vom Buchblock über die Holzdeckelbearbeitung bis zum Einletern werden die Techniken und Arbeitsweisen erläutert und nachvollzogen. Es wird ein Musterband in Hinsicht auf Restaurierung und Konservierung angefertigt. Dabei wird das Rückenleder an technisch wichtigen Stellen ausgespart, um die Details der Fertigungstechniken sichtbar zu machen. Für den Kurs müssen vorbereitete Lagen aus alterungsbeständigem Papier mitgebracht werden. Der Umfang und die Ausführung dieser Lagen wird einige Wochen vor dem Kurs bekannt gegeben.

**Teilnahmegebühr:**  
€ 710,- / € 600,- für Mitglieder

## Papier- und Buchschädlinge in der täglichen Praxis RE/03/22

**Leitung / Referent:**  
Stephan Biebl – Benediktbeuern

**Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:**  
20. Mai 2022 / 1 Tag / 6 Std.  
Fr 9.00 – 16.00 Uhr

**Teilnehmer:**  
Buchbinder, Restauratoren, Archivare, Bibliothekare

**Kursinhalte:**  
Beim Umgang mit historischen Büchern treten immer wieder Schäden und Spuren auf, die von Insekten oder Nagern verursacht wurden. Oft stellt sich die Frage, ob der Befall durch Schädlinge noch aktiv ist und wie das Schadbild zu bewerten ist. Neben Büchern können auch Papier oder Pergament durch invasive Schädlinge, wie das Papierfischchen geschädigt und im schlimmsten Fall zerstört werden. Im Rahmen des integrierten Schädlingsmanagements (IPM) wird in Archiven und Bibliotheken zunehmend auf Schädlingsbefall kontrolliert. Lösungen und präventive Maßnahmen gegen Schädlingsbefall können im Seminar mit dem Referenten diskutiert werden.

**Teilnahmegebühr:**  
€ 195,- / € 165,- für Mitglieder

## Chemise, Schuber und Titelprägung HB/01/22

**Leitung / Referentin:**  
Ireen Kranz – Melbeck

**Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:**  
04. – 08. Juli 2022 / 5 Tage / 37 Stunden  
Mo 9.00 – 17.00 Uhr, Di – Do 8.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 15.00 Uhr

**Teilnehmer:**  
Auszubildende, Gesellen, Meister

**Kursinhalte:**  
Dieser Kurs spricht alle an, die noch unvollendete Franzbände im Schrank liegen haben. Oft fehlt eine Titelprägung oder eine ansprechende Verpackung, die das Buch zu einem Gesamtkunstwerk fügt. Meist fehlt beides. Daher wollen wir in 5 Tagen gemeinsam die Hürde des Titelprägens von Hand mit Schriftkasten auf dem Franzband überwinden. Des Weiteren wird mit dem Bau einer Chemise (französisch »Bluse«) und einem Schuber das Buch »eingekleidet«. Bitte 1-2 Franzbände, passende Lederreste und Bezugspapier mitbringen.

**Teilnahmegebühr:**  
€ 710,- / € 600,- für Mitglieder

## Färben von Restauriermaterial RE/04/22

**Leitung / Referentin:**  
Kerstin Forstmeyer – Stuttgart

**Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:**  
16. – 17. September 2022 / 2 Tage / 13 Std.  
Fr 9.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

**Teilnehmer:**  
Buchbinder, Restauratoren

**Kursinhalte:**  
Der Kurs behandelt Färbetechniken für Papier, Leder, Pergament und Holz mit verschiedenen Farbmitteln und Auftragstechniken. Darunter fallen Techniken wie die Flächenretusche, Färben im Bad, Auftrag mit Airbrush oder Schwämmchen sowie das Einfärben von Ergänzungsmaterial in der Masse. Eine Einführung zur Bedeutung des Lichtes, dem Aufbau der Farbmittel und einer Auswahl von Werkzeugen ergänzen den Kurs theoretisch.

**Teilnahmegebühr:**  
€ 290,- / € 245,- für Mitglieder

## Papier – Buch – Spiel HB/02/22

**Leitung / Referentin:**  
Marlis Maehrle – Suderburg

**Termin / Dauer / Wochentage / Uhrzeit:**  
22. – 24. September 2022 / 3 Tage / 21 Std.  
Do 9.00 – 17.00 Uhr, Fr 8.00 – 17.00 Uhr, Sa 8.00 – 15.00 Uhr

**Teilnehmer:**  
Buchbinder und Interessierte mit Vorkenntnissen

**Kursinhalte:**  
Sinnliches Verhältnis zu Papier und Freude am spielerischen, vom Material inspirierten Arbeiten werden zur Erforschung der individuellen Eigenschaften verschiedenartiger Papiere (von Packpapier bis Seidenpapier) eingesetzt. Techniken der Oberflächenbehandlung wie Wachsen, Perforierung, Handprägung, Einschnitte, Benähen, Risse, transparente Überlagerungen etc. werden durchgespielt, so kann man sich von »buchfremden« Techniken inspirieren lassen und Materialien zweckentfremden. Daraus entstehen individuelle Buchformen, indem ein neuer, gestalterisch experimenteller Blick auf Falzungen, Heftungen, Umschlag- und Seitengestaltung geworfen wird. Buchbinderische Perfektion ist etwas Schönes, aber hier ausnahmsweise nicht das Hauptziel.

**Teilnahmegebühr:**  
€ 420,- / € 355,- für Mitglieder



## ANFAHRT MIT ÖFFENTLICHEN VERKEHRSMITTELN

Stuttgart-Hauptbahnhof S-Bahn, Linie 6 nach Leonberg / Weil der Stadt, Haltestelle Weilmordorf (Fahrzeit 15 Min.). Bus: Linie 90 ab Weilmordorf (Löwen-Markt) Richtung Industriegebiet, Haltestelle S-Bahn-Station.

## ANFAHRT MIT PKW

A 81 (Ausfahrt Feuerbach) oder aus Stuttgart-Mitte, jeweils über die B 295 in Richtung Stuttgart-Weilmordorf.